

**Christoph Stiefel**  
**Inner Language Trio Inviting**  
**Lisette Spinnler** "Big Ship"  
 Festungsanlage - An Fronte Beckers  
 OpenAir | 76726 Germersheim  
**Sa. 02. August 2014**  
 Beginn: 19.00 h | Einlass: 18.00 h  
 Ein Preis mit Charles Lloyd Quartet



Doppelkonzert

**Klangfarbenmelerei mit fazzinierendem Scat-Gesang**

Das Inner Language Trio von Christoph Stiefel präsentiert auf dem palatia Jazz Festival eine neue Stimme in der Jazz-Szene. Die Baslerin Lisette Spinnler: Mit ihr hat Stiefel ein höchstbeachtetes Programm entwickelt, das „Eine eigenwillige Fragilität, ein selbstloses Aufeinanderachten, ein sensibles Er tasten der beidseitigen Grenzen.“ vermittelt. In Stiefels geheimnisvoller Welt der Isorhythmen und durch die Umarmung der dunklen leuchtenden, wärmenden Stimme Spinnlers mit dem präparierten Flügel, ist eine besondere Art von kreisender Schwerelosigkeit entstanden. „Überirdische Schönheit“ nennt dies Liner-Noter Tom Gsteiger

**Charles Lloyd New Quartet**  
**Gerald Clayton, Joe Sanders,**  
**Gerald Cleaver** "festival project"  
 Festungsanlage - An Fronte Beckers  
 OpenAir | 76726 Germersheim  
**Sa. 02. August 2014**  
 Beginn: 20.30 h | Einlass: 18.00 h  
 Tickets: 37 | 32 | 27 | 16 Euro



Doppelkonzert

**Magie zwischen Sound und Raum**

"Je mehr Lloyd in sich geht, je mehr zieht er sein Publikum an." schrieb kürzlich das Jazzwise Magazin. Mit dem New Quartet - d.h. dem bereits dreimal mit dem Grammy, nominierten Pianisten Gerald Clayton und dem Bassisten Joe Sanders, als auch Gerald Cleaver am Schlagzeug, hat Lloyd eine höchst spannende künstlerische Kraft gebündelt, die dem Mystiker am Saxophon blind in musikalische Entdeckungen zu folgen vermag. Lloyd ist ein Magier, einer der seine Kunst unstreitbar kreativ und vollständig unique vermittelt und eines steht fest: Charles Lloyd hat nie besser geklungen. Für Jazzconnaissseure ist und bleibt er Musik-Geschichte.

**Emil Brandqvist Trio**  
**& String Quartet** "Breathe Out"  
 Schloss Innenhof - OpenAir  
 Schlossgasse |  
 76887 Bad Bergzabern  
**Sa. 09. August 2014**  
 Beginn: 19.00 h | Einlass: 18.00 h  
 Ein Preis mit Caro Josée & Band



Doppelkonzert

**Schnauchtvolle Klänge aus den Weiten Schwedens**

Mit Emil Brandqvist wird hier ein Schlagzeuger und Komponist aus Göteborg, Schweden, in den Fokus gerückt, der seine Melodien in immer wieder neue Zusammenhänge zu stellen weiß. Dabei wandelt er munter, geschmackvoll und einfallsreich zwischen den Genres Pop, Folk und Jazz hin und her: Egal ob er als Arrangeur von Popmusik oder wie unlängst verstärkt durch Filmmusikprojekte in Erscheinung tritt, stets fließt seine starke kompositorische Kraft. Mit seiner CD „Breathe Out“ erweitert er die Besetzung mit einem String Quartet und präsentiert seine sowohl eingängigen wie auch Folklore geprägten Kompositionen im famosen Zusammenspiel.

**Caro Josée & Band**  
**feat. Joo Kraus** "Turning Point"  
 Schloss Innenhof - OpenAir  
 Schlossgasse |  
 76887 Bad Bergzabern  
**Sa. 09. August 2014**  
 Beginn: 20.30 h | Einlass: 18.00 h  
 Tickets: 35 | 30,50 | 26 | 16 Euro



Doppelkonzert

**Turning Point - Die Lust auf das Leben**

Bei Caro Josée's Musik scheint keine Note zu viel oder zu wenig gespielt und gesungen, alles ist auf den Punkt gebracht und glasklar in Szene gesetzt. Unterstützt wird sie dabei u.a. von so hochkarätigen Musikern wie Julien Kravetz, der bei Peter Maffay u. Udo Lindenberg trommelt, Andreas Paulsen, Piano (u.a. Ina Müller Band) sowie Martin Scheffler, Gitarre (u.a. Rosenstolz). Solistische Momente steuern Sinti-Gitarrist Manusch Weiss und der Trompeter Joo Kraus mit einer außergewöhnlichen Symbiose aus Blues gefärbtem Sinti-Jazz und der Coolness lasziver Trompetensounds bei. Der traumhafte Soundtrack für einen wunderschönen, lauen Sommerabend.

**Heiko Plank**  
 Solokonzert  
 Park der Villa Wieser - OpenAir  
 Obere Hauptstraße 2 |  
 76863 Herxheim b. LD  
**Sa. 16. August 2014**  
 Beginn: 20.00 h | Einlass: 18.00 h  
 Ein Preis mit Nils Petter Molvær



Doppelkonzert

**Bolo auf der „Plank Gitarre“**

Heiko Plank hat als Musiker und Komponist etwas geschafft, was sicherlich als außergewöhnlich zu bezeichnen ist: die Entwicklung eines speziellen elektroakustischen Solisteninstruments, das 'Plank' heißt. Klassisch geprägt bewegt sich Heiko Plank zwischen zeitgenössischer Musik, improvisierter Musik und schreibt rhythmisch und melodisch tief gehende Instrumentalmusik. Im Jazz ist er als Komponist für internationale Interpreten tätig. Heiko Plank kombiniert die Technik des „Live-Loop-Recording“ mit „Instant Composing“, das ein kraftvolles, orchestrales Hörerlebnis auf höchstem Niveau garantiert.

**Nils Petter Molvær Quartet**  
 "Switch" | CD Release  
 Park der Villa Wieser - OpenAir  
 Obere Hauptstraße 2 |  
 76863 Herxheim b. LD  
**Sa. 16. August 2014**  
 Beginn: 21.00 h | Einlass: 18.00 h  
 Tickets: 35 | 30,50 | 26 | 16 Euro



Doppelkonzert

**Klangmalereien aus der Vergangenheit in die Zukunft**

Molvær findet auf jeder CD einen neuen musikalischen und narrativen Ansatz, doch der rote Faden, der sich durch sein Gesamtwerk zieht, ist die Suche nach der optimalen Balance zwischen Synthetischem und Organischem. Einmal mehr hält sich der umtriebige Überzeugungstäter gleichzeitig in zwei Welten und auf mehreren Zeitebenen auf. Mit komplexen, teils elektronisch produzierten Sounds oder auch akustisch elaborierten Klangwelten, die elektronisch klingen, bricht er in eine urbane globalisierte Zukunft auf. Mit dem Pedal Steel Gitarristen Geir Sundstol, Pianist Morten Qvenild und Drummer Erlend Dahlen hat Molvær eine neue Soundwelt errichtet.

**"Jazz am Schloss"**  
**In Bad Bergzabern**  
 Schlossplatz vor dem Schloss  
 OpenAir | 76887 Bad Bergzabern  
**Sa. 30. & So. 31. August 2014**  
 Beginn: Sa 17.00 - 22.30 Uhr  
 So: 12.30 - 20.00 Uhr  
 Eintritt: kostenlos



**Pfälzer Jazznachwuchs & Südpfälzer Jazzcompos bei „Jazz am Schloss“**  
 Ausgehend von dem erfolgreichen Landesjazzfestival 2013 findet nun in Kooperation mit der Veranstalterin des palatia Jazz Festivals das neue Jazzprojekt „Jazz am Schloss“ unter der künstlerischen Leitung von Peter Kusenbach statt, der gleichzeitig sein 25jähriges Big Band Jubiläum für seine Big Band Projektarbeit in der Region feiert.

Das musikalische Programm hat den Schwerpunkt den Jazz-Nachwuchs und damit eine Auswahl von hervorragenden Jugend Jazz Big Bands und Jazzensembles sowie regional bekannte professionelle Jazz-Combos der Südpfalz, aber auch junge Musiker aus dem nahen Wissembourg und dem weiteren Elsass vorzustellen. Ein kostenloser Trommelworkshop für Kinder und junge Einsteiger in die improvisierte Musik rundet das Programm ab.



**Tickets unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)**  
 und bei allen Reservix-Verkaufsstellen

**Ticket-shop**

**Home-page**

**palatia Jazz in der Hosentasche**  
  
 Die App für:  
 iOS (Apple)  
 Android  
 und Windows

**Ger-Abo NEU**  
 Sparen Sie beim Kauf von jeweils 6 Tickets nach Wahl **jetzt 24,- €**

**Nachlässe ALLGEMEIN**  
 Schüler ab 15 J., Studenten, Behinderte, Arbeitslose, Rentner und Mitglieder von palatia Arte e.V. **3,- € / Ticket.**

**Kinder KOSTENLOS**  
 bis 14 Jahre in Begleitung eines Elternteils. (5,- € bei Sitzplatzwahl - außer 28.06.2014)

**Schüler- und Studententicket NEU**  
 Schüler ab 15 J. u. Studenten zahlen für Stehplätze (sofern vorhanden) einheitlich **16,- €** (Alle Nachlässe nur bei Vorlage eines Aus- bzw. Nachweises.)

@palatiazazz facebook.com/palatiazazz

28. Juni - 16. August



**palatia 2014 Jazz**

das internationale jazzfestival der pfalz an historischen spielorten

- Caro Josée
- Zohar Fresco
- Bill Evans
- Mike Stern
- Wolfgang Haffner
- Sebastian Studnitzky
- Adam Baldych
- Anke Helfrich
- Trondheim Jazz Orchestra
- Jan Kissewatter
- Gerald Cleaver
- Dee Dee Bridgewater
- Leszek Możdżer
- Dannis Chambers
- Gerald Clayton
- Lars Danielsson
- Christoph Stiefel Inner Language
- Miroslav Vitouš
- Trondheim Voices
- Joo Kraus
- Vibretanghissimo
- Emil Brandqvist
- Marius Neset
- Nils Petter Molvær
- Nguyen Lê
- Lisette Spinnler
- Iiro Rantala
- Charles Lloyd
- Joe Sanders
- Jazzkantine
- Heiko Plank

[palatiazazz.de](http://palatiazazz.de)  
 06326/967777

**Sebastian Studnitzky & Orchestra** "KY The String Project"  
Gedächtniskirche – InDoor  
Bartholomäus-Weltz-Platz |  
67346 Speyer  
**Sa. 28. Juni 2014**  
Beginn: 19.00 h | Einlass: 18.00 h  
Ein Preis mit Dee Dee Bridgewater



Doppelkonzert

#### Klangkosmos aus erhabener Schönheit

Schon immer war Sebastian Studnitzky als Wanderer zwischen den Genres Jazz, Klassik und Elektro unterwegs. Mit seinen neuen "KY – The String Project" bringt er seine Vielseitigkeit und stilistische Aufgeschlossenheit eindrucksvoll auf den Punkt. Von einem Streichquartett begleitet zelebriert er sein faszinierend emotionales Spiel an Trompete und Klavier: Bei seiner Musik ist kein Ton zu viel. Sie ist detailliert, minimalistisch, transparent und dabei von großer emotionaler Tiefe sowie beeindruckend persönlich. Studnitzky setzt sich mit seiner Musik wohlthuend vom gängigen Klassik-Jazz-Crossover ab und schafft Neues.

**Oae Oae Bridgewater & Orchestra** "Midnight Sun"  
Gedächtniskirche – InDoor  
Bartholomäus-Weltz-Platz |  
67346 Speyer  
**Sa. 28. Juni 2014**  
Beginn: 20.30 h | Einlass: 18.00 h  
Tickets: 56 | 47 | 38 | 29 | 16 Euro



Doppelkonzert

#### Berühmte Jazzsongs von der First Lady of Jazz

Einen bleibenden Eindruck beim palatia jazz Festival '08 hinterließ DeeDee Bridgewater als sie ihr Album „Red Earth“ in der Klosterruine Limburg vorstellte und ein fantastisches Konzert zelebrierte. Mit dem Eröffnungskonzert der 18. Saison bietet sie als berufene „First Lady of Jazz“ eine Auswahl Liebesballaden aus ihrem aktuellen Album Midnight Sun sowie einige von ihr ausgesuchte amerikanische Jazzstandards großer Jazzdiven vergangener Jahrzehnte, wie beispielsweise Ella Fitzgerald, Billie Holiday und Sarah Vaughan. Ihre erfolgreiche Karriere als Jazzsängerin ist gekrönt von Grammy's, dem ECHO-Jazz, dem Tony Award und den Edison Jazz Award.

**Anke Helfrich Trio**  
"Stormproof"



Doppelkonzert

Villa Ludwigshöhe – OpenAir  
Villastraße 64 | 67480 Edenkoben  
**Sa. 05. Juli 2014**  
Beginn: 19.00 h | Einlass: 18.00 h  
Ein Preis mit Bill Evans

#### Brillantes Spiel und sturmerprobte Sounds

Anke Helfrich gehört zu den in Europa höchst gelobtesten Jazzpianistinnen. Auf "Stormproof" grüßt Anke Helfrich wieder einige ihrer Helden, aber sie vergisst darüber nie, ihre eigenen Stärken zu präsentieren. Ihre Kompositionen - das Spektrum reicht von komplexen, energiegeladenen, fast suiteartigen Stücken bis hin zu sanften und romantischen Momenten, die auch beweisen, dass Anke Helfrich als Komponistin ebenfalls erstklassig ist und swingt. Henning Sieverts und Dejan Terzic, die selbst feste Größen der europäischen Szene sind, gelingt es, Helfrich's leidenschaftlichen, rhythmusbetonten Stil in einen eigenständigen Trio-Sound zu übersetzen.

**Bill Evans, Tom Kennedy & Dennis Chambers feat. Mike Stern** "palatia Jazz festival project"  
Villa Ludwigshöhe – OpenAir  
Villastraße 64 | 67480 Edenkoben  
**Sa. 05. Juli 2014**  
Beginn: 20.30 h | Einlass: 18.00 h  
Tickets: 37 | 32 | 27 | 16 Euro



Doppelkonzert

#### Druckvoll treibender Jazzrock

Sie sind die lebenden Legenden des amerikanischen Jazz: wann Bill Evans auf Mike Stern trifft, Groove-Papst Tom Kennedy den Bass zupft und der in der Jazz-Szene ständig präsente Dennis Chambers die Stöcke wirbelt, dann hat sich einmal mehr die Top-Elite des zeitgenössischen Fusion- und Jazz-Rock vereint. Dabei liest sich schon jede einzelne Biographie dieses Quartetts wie das Who is Who der weltweiten Jazz- und Rockszene. So schwebt auch heute noch der ‚Geist des großen amerikanischen Jazz‘ über den Konzerten, die Bill Evans, Mike Stern und Band regelmäßig über den gesamten Globus verteilt offerieren.

**Leszek Możdżer, Lars Danielsson, Zohar Fresco**  
"Poliska" | CD Release  
Villa Böhm – OpenAir  
Villenstraße 16 b | 67433 Neustadt  
**Fr. 11. Juli 2014**  
Beginn: 20.00 h | Einlass: 18.00 h  
Tickets: 35 | 30,50 | 26 | 16 Euro



#### Drei Künstler, drei Kulturen, eine Zeit

Der wohl aufregendste polnische Pianist, Leszek Możdżer, begleitet von dem schwedischen Kontrabassisten und Cellisten Lars Danielsson und dem israelischen Percussionisten Zohar Fresco präsentiert sein neues Traumstück „Poliska“. Alle drei Musiker sind gleichzeitig auch so etwas wie das Dreameam des zeitgenössischen Jazz, das gleichzeitig leichtfüßig wie dynamisch agiert, voller Poesie Träume in anschaulicher Fantasie beschreibt. Ihre Musikcollagen sind zu Herzen gehende Kompositionen, die glücksbringend wirken. Diese Musik liegt in den Händen dieser drei herausragenden Musiker und wirkt als sei sie ewig schon da und als sei sie unendlich.

**Iiro Rantala, Miroslav Vitouš, Wolfgang Haffner**  
"palatia Jazz festival project"  
Historischer Recheusplatz – OpenAir  
Marktplatz 1 | 67105 Schifferstadt  
**Sa. 12. Juli 2014**  
Beginn: 20.00 h | Einlass: 18.00 h  
Tickets: 35 | 30,50 | 26 | 16 Euro



#### Drei Dinosaurier des Europäischen Jazz als Festivalprojekt

Sie haben die Welt bereits mehrfach umrundet und ihre Musik als reiches Füllhorn ausgeschüttet und trotzdem fanden Sie auf unterschiedlichen Wegen zum Jazz und dort ihre Vorliebe für die improvisierte Musik. Der Finne Iiro Rantala wird zu den Spitzenköpfen der aktuellen innovativen Komponisten und Jazzpiano-Generation gezählt und das mit Recht. Miroslav Vitouš hat schon in jungen Jahren den Besshimmel bestiegen, internationale Preise gewonnen und wird von Kritikern gehuldigt. Wolfgang Haffner erhielt mit seinen eigenen Kompositionen in 2011 den Echo Jazz als Instrumentalist des Jahres/National – nebst dem Bayrischen Kulturpreis.

**Trondheim Voices**  
„Improvoicing“  
Hohenstaufensaal – InDoor  
Landauer Straße 1 | 76855 Annweiler  
**Fr. 18. Juli 2014**  
Beginn: 19.00 h | Einlass: 18.00 h  
Ein Preis mit Trondheim Jazz Orchestra



Doppelkonzert

#### Improvoicing

Das Vocal-Ensemble Trondheim Voices erforscht die Spitzen und Tiefen, das Volumen und die Stille der stimmlichen Musik. Dieses Kunstprojekt schafft komplexe Soundlandschaften von verwirrender Schönheit und emotionalen, raumgreifenden Tonfarben in Verbindung mit der Performance von Körper und Bewegung. Ihr zumeist live improvisiertes Repertoire enthält Elemente sowohl von der Avantgarde als auch Soundfragmente von weithin bekannten Schlagern. Das Solistinnen-Ensemble charakterisiert ein völlig eigenständiges Musikszenario, neben der Jazzlandschaft auch innerhalb der darstellenden Künste sowie für die Neue Musik.

**The Trondheim Jazz Orchestra feat. Marius Neset**  
„Lion“ - CD Release  
Hohenstaufensaal – InDoor  
Landauer Straße 1 | 76855 Annweiler  
**Fr. 18. Juli 2014**  
Beginn: 20.30 h | Einlass: 18.00 h  
Tickets: 35 | 30,50 | 26 | 16 Euro



Doppelkonzert

#### Der Zauberer von Dz präsentiert „Lion“.

Dieses namhafte Trondheim Jazz Orchester präsentiert einen Newcomer, der sich auf den Weg macht, einer der begehrtesten Musiker unserer Zeit zu werden. "Marius Neset verbindet die Macht von Bracker und die Tonfeinheit von Garbarek - er steckt den Stromstecker rein..." berichtet John Fordham des Guardian (UK) und teilt damit seine Begeisterung mit vielen Journalisten der Branche, die auch von „wohl durchdachten, eigenschaftsreichen Liedern“ spricht, „die in der ganzen Komposition von Texturen und Stilen voll gestopft ist und sich zugleich freudig mit Virtuosität und dampfwalzenähnlicher Energie in die Ohren drängelt“.

**Adam Baldych Quartet**  
"Imaginary Room"  
Weingut Reichsrat von Buhl – OpenAir  
Weinstraße 18-24 |  
67146 Deidesheim  
**Sa. 19. Juli 2014**  
Beginn: 20.00 h | Einlass: 18.00 h  
Tickets: 35 | 30,50 | 26 | 16 Euro



#### Süßes Gift von Polen's Violinstar

Adam Baldych's polnisches Quartett bildet die Keimzelle aller seiner musikalischen Entwicklungen. Nicht nur, dass er als Wunderkind der Jazzgeige in allen Gazetten verehrt wird, so ist auch sein Quartett der Nährboden für alle seine Kompositionen, die sich wie süßes Gift in die Ohren einzuschmeicheln scheinen, mal jung und aufreizend kreativ, weg von allen stereotypischen Violinkompositionen, mal mit größter Virtuosität und mal mit tauflicher Sicherheit für seinen ganz eigenen Stil. Hier klagt und schluchzt nichts und mehrstimmige Passagen erinnern an das Akkordspiel eines Pianisten, immer unterlegt von einem leicht rauhen, bluesigen Unterton.

**Kiesewetters GammaRama**  
"For The Cats" - CD Release  
Jazzthing Next Generation  
Klosterruine Limburg – OpenAir  
Luitpoldweg 1 | 67098 Bad Dürkheim  
**Sa. 28. Juli 2014**  
Beginn: 19.00 h | Einlass: 16.00 h  
Ein Preis mit Jazzkantine



Doppelkonzert

#### For the Cats

Der Saxophonist Jan Kiesewetter gewann mit seinen aktuellen Kompositionen seiner CD Gammarama den „Kunstförderpreis der Stadt Augsburg“. Seine Musik soll wie Gammastrahlen alles durchdringen, was ihr begegnet: vom Blues und von der Jazzgeschichte, wo immer wieder Thelonious Monk grüßen lässt, von vielfältigen Rhythmen bis hin zum Che Cha Cha, von verträumten Balladen bis zur swingenden Uptempo-Nummer und er bewegt sich auch sicher bei Konzerten von Neuer Musik bis zu Musicals. Eine glückliche Fügung: reifer, satter Ton auf dem Instrument und kompositorische Hochbegabung treffen sich in einer Person.

**Jazzkantine**  
20 jähriges Bühnenjubiläum  
„Ultrahocherhitzt“  
Klosterruine Limburg – OpenAir  
Luitpoldweg 1 | 67098 Bad Dürkheim  
**Sa. 26. Juli 2014**  
Beginn: 20.30 h | Einlass: 18.00 h  
Tickets: 35 | 30,50 | 26 | 16 Euro



Doppelkonzert

#### „Das Beste ohne Stecker“ – 20 Jahre Jazzkantine

Seit zwanzig Jahren kochen sie ihr ganz eigenes Süppchen. Eine raffinierte Rezeptur aus Funk, Soul, Rap, Pop und als Basis eine gehörige Portion Jazz. Jetzt feiert die Jazzkantine ihr zwanzigjähriges Bestehen und abermals wird ein feurig mitreißendes Programm aufgetischt, das garantiert allen schmeckt. Bevor die vielfach prämierte Braunschweiger Combo im Spätjahr ihre „Geburtstags-tour“ antritt, kommen **exklusiv zu uns** die Kantinenköche mit zahlreichen Gästen, dem kompletten Gebläse, DJ und der Stammbesetzung um Bassmann und Bandgründer Christian Eitner: Gezeigt, gespielt und live gelebt werden zwanzig erfolgreiche

**Oli Bott's Vibrotanghissimo feat. Nguyễn Lê**  
"Ciudades"  
Altstes Haus – OpenAir  
Gillergasse 11 | 67454 Haßloch  
**Fr. 01. August 2014**  
Beginn: 20.00 h | Einlass: 16.00 h  
Tickets: 35 | 30,50 | 26 | 16



#### Tango und viel mehr

Es ist der Tango, dem sich das Ensemble verschrieben hat. Mit „Ciudades... Berlin“, dem Auftakt einer CD-Trilogie, die sich neben Berlin den Tangometropolen Buenos Aires und Paris widmen wird, hat der Vibraphonist Oli Bott ein faszinierendes und zugleich magisch beschwingendes Werk vorgelegt. Zu Bott, der Pianistin Tuyêt Pham, dem Bassisten Arnulf Ballhorn und Juan Lucas Aisemberg an der Viola gesellt sich, exklusiv für palatia Jazz, als Ehrengast der französische „Weltmusik“-Gitarrist Nguyễn Lê. Die Tango-Kompositionen, die eigens für dieses Konzerthighlight neu arrangiert werden, schwingen mit unbeschwerter Leichtigkeit.