
palatia Jazz

das internationale jazzfestival der pfalz
an historischen spielorten

Presstexte für die einzelnen Künstler des palatia Jazz Festivals 2014
(650 Zeichen)

DAS PROGRAMM:

Pressemeldung

Sebastian Studnitzky

CD Release: KY The String Project

Gedächtniskirche – InDoor
Bartholomäus-Weltz-Platz
67346 Speyer

Samstag, 28. Juni 2014 (Doppelkonzert)

Beginn: 19.00 Uhr | Einlass: 18.00 Uhr Jazzkulinarium

Tickets: Euro

Klangkosmos aus erhabener Schönheit

Schon immer war Sebastian Studnitzky als Wanderer zwischen den Genres Jazz, Klassik und Elektro unterwegs. Mit seinen neuen "KY – The String Project" bringt er seine Vielseitigkeit und stilistische Aufgeschlossenheit eindrucksvoll auf den Punkt. Von einem Streichquartett begleitet zelebriert er sein faszinierend emotionales Spiel an Trompete und Klavier. Bei seiner Musik ist kein Ton zu viel. Sie ist detailliert, minimalistisch, transparent, und dabei von großer emotionaler Tiefe und beeindruckend persönlich. Studnitzky setzt sich mit seiner Musik wohltuend vom gängigen Klassik–Jazz-Crossover ab und schafft Neues.

Line Up:

Sebastian Studnitzky, Piano, Trompete
Paul Kleber, Bass
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Leitung: Sebastian Tewinkel

Videotipps:

<https://www.youtube.com/watch?v=PkjCBX8jEo0>

<https://www.youtube.com/watch?v=yuNWbMMr27I>

<https://www.youtube.com/watch?v=bCBAf-QH-5g>

<https://www.youtube.com/watch?v=RqHG8JbZh7U>

Pressemeldung

Dee Dee Bridgewater, USA

Gedächtniskirche – InDoor
Bartholomäus-Weltz-Platz
67346 Speyer

Samstag, 28. Juni 2014 (Doppelkonzert mit Sebastian Studnitzky)

Beginn: 20.30 Uhr | Einlass: 18.00 Uhr Jazzkulinarium / 2. Konzert nach der Pause
Tickets: Euro

Berühmte Jazzsongs von der First Lady of Jazz

Einen bleibenden Eindruck beim palatia jazz Festival'08 hinterließ DeeDee Bridgewater als sie ihr Album „Red Earth“ in der Klosterruine Limburg vorstellte und ein fantastisches Konzert zelebrierte. Mit dem Eröffnungskonzert der 18. Saison bietet sie als berufene „First Lady of Jazz“ eine Auswahl Liebesballaden aus ihrem aktuellen Album Midnight Sun sowie einige von ihr ausgesuchte amerikanische Jazzstandards großer Jazzdiven vergangener Jahrzehnte, wie beispielsweise Ella Fitzgerald, Billie Holiday und Sarah Vaughan. Ihre erfolgreiche Karriere als Jazzsängerin ist gekrönt von Grammy's, dem ECHO-Jazz, dem Tony Award und den Edison Jazz Award.

Line Up:

Dee Dee Bridgewater
Sebastian Studnitzky, Klavier, Trompete
Paul Kleber, Bass
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Leitung: Sebastian Tewinkel

Videotipps:

<https://www.youtube.com/watch?v=ggCgTMeFh1U>

<https://www.youtube.com/watch?v=hBtzbJDjBVQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=yIBd3E8Sxfc>

<https://www.youtube.com/watch?v=W5Ck3YJwv2A>

Pressemeldung

Jens Ritter "The Art of Electric Guitars" Ausstellung im Kunstverein Neustadt a.d.W.

Villa Böhm

Villenstraße 16b
Neustadt an der Weinstraße

Vernissage am

Freitag, den 13. Juni 2014, 19.00 Uhr mit den Musikern Angie Taylor und Sebastian Flach

Finissage am

Sonntag, 29. Juni 2014, 17.00 Uhr Finissage mit dem Musiker Daniel Aprile

Ausstellung / Öffnungszeiten:

Do/Fr 15.00 – 18.00 Uhr / Sa/So 11.00 – 13.00 Uhr und 15.00 – 18.00 Uhr

Eintritt frei

The Art of Electric Guitars

Superstars wie Prince und George Benson lassen sich von dem Deidesheimer Gitarrenbauer Jens Ritter Instrumente bauen, das weltberühmte Smithsonian Museum of Arts in Washington D.C. hat eines seiner Kunstwerke in die ständige Sammlung aufgenommen, ebenso das Metropolitan Museum of Art in New York.

In seinem Lager liegen Bretter aus tausend Jahre alten Mooreichen, seltenem Redwood und sogar versteinerte Stücke, an denen sich schon Dinosaurier gekratzt haben könnten. Ebenso wichtig wie das Material sind Ritter die Lacke und Dekore, mit denen er seine Modelle ausarbeitet: ob naturbelassen, mit Brokat besetzt oder kunstfertig handbemalt.

Links:

www.ritter-instruments.com

www.facebook.com/jensritterinstr

Anke Helfrich Trio

Deutschland

Villa Ludwigshöhe – OpenAir
Villastraße | 67480 Edenkoben

Samstag, 05. Juli 2014 (Doppelkonzert mit Bill Evans Quartett)

Beginn: 19.00 h | Einlass: 18.00 h

mit Jazzkulinarium

Tickets: Euro

Brillantes Spiel und sturmerprobte Sounds

Anke Helfrich gehört zu den in Europa höchst gelobtesten Jazzpianistinnen. Auf "Stormproof", begrüßt Anke Helfrich wieder einige ihrer Heroen, aber sie vergisst darüber nie, ihre eigenen Stärken zu präsentieren. Ihre Kompositionen — das Spektrum reicht von komplexen, energiegeladenen, fast suitenartigen Stücken bis hin zu sanften und romantischen Momenten, die auch beweisen, dass Anke Helfrich als Komponistin ebenfalls erstklassig ist und swingt. Henning Sieverts und Dejan Terzic, die selbst feste Größen der europäischen Szene sind, gelingt es, Ankes leidenschaftlichen, rhythmusbetonten Stil in einen eigenständigen Trio-Sound zu übersetzen.

Line-Up:

Anke Helfrich. Klavier

Nils Wogram, Posaune, Melodika

Henning Sieverts, Kontravass, Cello

Dejan Terzic, Schlagzeug, Perkussion

Videotipps:

http://www.youtube.com/watch?v=OdR_U0yFR6E

<http://www.youtube.com/watch?v=rDoLjEvsyho>

Pressemeldung

Bill Evans, Mike Stern, Dennis Chambers, Tom Kennedy

USA

Villa Ludwigshöhe – OpenAir
Villastraße | 67480 Edenkoben

Samstag, 05. Juli 2014 (Doppelkonzert mit Anke Helfrich Trio)

Beginn: 20.30 h | Einlass: 18.00 h

mit Jazzkulinarium

Tickets: Euro

Druckvoll treibender Jazzrock

Sie sind die lebenden Legenden des amerikanischen Jazz: wenn Bill Evans auf Mike Stern trifft, Groove-Papst Tom Kennedy den Bass zupft und der in der Jazz-Szene ständig präsent Dennis Chambers die Stöcke wirbelt, dann hat sich einmal mehr die Top-Elite des zeitgenössischen Fusion- und Jazz-Rock vereint. Dabei liest sich schon jede einzelne Biographie dieses Quartetts wie das Who is Who der weltweiten Jazz- und Rockszene. So schwebt auch heute noch der ‚Geist des großen amerikanischen Jazz‘ über den Konzerten, die Evans, Stern und Band regelmäßig über den gesamten Globus verteilt offerieren.

Line up:

Bill Evans, Saxophon

Mike Stern, E-Gitarre

Dennis Chambers, Schlagzeug

Tom Kennedy, E-Bass

Videolinks:

<https://www.youtube.com/watch?v=BpPASqsTGw0>

<https://www.youtube.com/watch?v=BamO88bPhZk>

<https://www.youtube.com/watch?v=Gq13foB806w>

Pressemeldung

Możdżer Danielsson Fresco Trio

CD Release: Polska

Villa Böhm – Open Air
Villenstraße 16 | 67433 Neustadt a.d. Weinstraße

Freitag, 11. Juli 2014

Beginn: 20.00 Uhr | Einlass: 18.00 Uhr Jazzkulinarium

Tickets: Euro

Drei Künstler, drei Kulturen, eine Zeit

Der wohl aufregendste polnische Pianist, Leszek Możdżer, begleitet von dem schwedischen Kontrabassisten und Cellisten Lars Danielsson und dem israelischen Percussionisten Zohar Fresco präsentiert sein neues Traumstück „Polska“. Alle drei Musiker sind gleichzeitig auch so etwas wie das Dreamteam des zeitgenössischen Jazz, das gleichzeitig leichtfüßig wie dynamisch agiert, voller Poesie Träume in anschaulicher Fantasie beschreibt. Ihre Musikcollagen sind zu Herzen gehende Kompositionen, die Glücksbringend wirken. Diese Musik liegt in den Händen dieser drei herausragenden Musiker und wirkt als sei sie ewig schon da und als sei sie unendlich.

Line up:

Leszek Możdżer, Piano, E-Piano
Lars Danielsson, Kontrabass, Violoncello
Zohar Fresco, Percussions

Videotipps:

<http://www.youtube.com/watch?v=vkfRV4K3My4>
<http://www.youtube.com/watch?v=3mStNkcbsQ>,
<http://www.youtube.com/watch?v=8FQ6-soroSs>,
<http://www.youtube.com/watch?v=2viHnithECY>,
<http://www.youtube.com/watch?v=vnPDI0iJEr4>

Pressemeldung

Rantala Vitouš Haffner Trio

Finnland/Tschechien/Deutschland
Festivalprojekt

Historischer Marktplatz Schifferstadt – Open Air
Ludwigshafener Strasse | 67105 Schifferstadt

Samstag, 12. Juli 2014

Beginn: 20.00 Uhr | Einlass: 18.00 Uhr Jazzkulinarium
Tickets: Euro

Drei Dinosaurier des Europäischen Jazz als Festivalprojekt

Sie haben die Welt bereits mehrfach umrundet und ihre Musik als reiches Füllhorn ausgeschüttet und trotzdem fanden Sie auf unterschiedlichen Wegen zum Jazz und dort ihre Vorliebe für die improvisierte Musik. Der Finne Iiro Rantala wird zu den Spitzenköpfen der aktuellen innovativen Komponisten und Jazzpiano-Generation gezählt und das mit Recht. Miroslav Vitouš hat schon in jungen Jahren den Basshimmel bestiegen, internationale Preise gewonnen und wird von Kritikern gehuldigt. Wolfgang Haffner erhielt mit seinen eigenen Kompositionen in 2011 den Echo Jazz als Instrumentalist des Jahres/National – nebst dem Bayerischen Kulturpreis.

Line up:

Iiro Rantala, Piano
Miroslav Vitouš, Kontrabass
Wolfgang Haffner, Schlagzeug

Videotipps:

<https://www.youtube.com/watch?v=peMIOzSHVPI>
https://www.youtube.com/watch?v=vu98HSG4_84
<https://www.youtube.com/watch?v=Z02fiFyTLV8>
<https://www.youtube.com/watch?v=iWU1-ZeGTZ4>

Pressemeldung

Trondheim Voices
Norwegen

Hohenstaufensaal Annweiler am Trifels
Landauer Str. 1 | 76855 Annweiler am Trifels

Freitag, 18. Juli 2014 (Doppelkonzert mit Marius Neset/Trondheim Orchestra)

Beginn: 19.00 Uhr | Einlass: 18.00 Uhr Jazzkulinarium

Tickets: Euro

Das Vocal-Ensemble Trondheim Voices erforscht die Spitzen und Tiefen, das Volumen und die Stille der stimmlichen Musik. Dieses Kunstprojekt schafft komplexe Soundlandschaften von verwirrender Schönheit und emotionalen, raumgreifenden Tonfarben in Verbindung mit der Performance von Körper und Bewegung.

Ihr zumeist live improvisiertes Repertoire enthält Elemente sowohl von der Avantgarde als auch Soundfragmente von weithin bekannten Schlagern. Das Solistinnen-Ensemble charakterisiert ein völlig eigenständiges MusikszENARIO, neben der Jazzlandschaft auch innerhalb der darstellenden Künste sowie für die Neue Musik.

Die Besetzung:

Tone Åse
Kirsti Huke
Live Maria Roggen
Anita Kaasbøll
Torunn Sævik
Silje Karlsen
Siri Gjære

Links:

<http://www.youtube.com/watch?v=pqMLoWhkFx4>
<http://www.youtube.com/watch?v=-0EKY4Y9gF0>
<http://www.youtube.com/watch?v=byQNa0OABU4>
<http://www.youtube.com/watch?v=Vnj-46o3e0g>

Trondheim Jazz Orchestra feat. Marius Neset
Norwegen

Hohenstaufensaal Annweiler am Trifels
Landauer Str. 1 | 76855 Annweiler am Trifels

Freitag, 18. Juli 2014 (Doppelkonzert mit Trondheim Voices)

Beginn: 20.30 Uhr | Einlass: 18.00 Uhr Jazzkulinarium

Tickets: Euro

Der Zauberer von Oz präsentiert „Lion“.

Dieses namhafte Trondheimer Jazz Orchester präsentiert einen Newcomer, der sich auf den Weg macht, einer der begehrtesten Musiker unserer Zeit zu werden. "Marius Neset verbindet die Macht von Brecker und die Tonfeinheit von Garbarek - er steckt den Stromstecker rein...." berichtet John Fordham des Guardian (UK) und teilt damit seine Begeisterung mit vielen Journalisten der Branche, die auch von „wohl durchdachten, eigenschaftsreichen Liedern“ spricht, „die in der ganzen Komposition von Texturen und Stilen voll gestopft ist und

sich zugleich freudig mit Virtuosität und dampfwalzenähnlicher Energie in die Ohren drängelt”.

Line up:

Marius Neset, Tenor- und Sopran Saxophon

Trondheim Jazz Orchestra:

Hanna Paulsberg, Tenor Saxophon
Peter Fuglsang, Alt Saxophon, Querflöte und Klarinette
Eirik Hegdal, Bariton und Sopran Saxophon
Eivind Lønning & Erik Eilertsen, Trompeten
Erik Johannesen, Posaune
Daniel Herskedal, Horn
Jovan Pavlovic, Akkordeon
Espen Berg, Klavier
Petter Eldh, Kontrabass
Gard Nilssen, Schlagzeug und Percussions

Homepage:

<http://www.mariusneset.info/>

<http://www.trondheimjazzorchestra.no/>

Videotipps:

<http://www.youtube.com/watch?v=watDRZJLB6U>

<https://www.youtube.com/watch?v=gSir05KwGw0>

<https://www.youtube.com/watch?v=vLJISCINTyE>

Pressemeldung

Adam Baldych Quartett

Polen

Weingut Reichsrat von Buhl
Weinstraße 16, 67146 Deidesheim

Samstag, 19. Juli 2014

Beginn: 20.00 Uhr | Einlass: 18.00 Uhr Jazzkulinarium

Tickets: Euro

Süßes Gift von Polen's Violinstar

Adam Baldych's polnisches Quartett bildet die Keimzelle aller seiner musikalischen Entwicklungen. Nicht nur, dass er als Wunderkind der Jazzgeige in allen Gazetten verehrt wird, so ist auch sein Quartett der Nährboden für alle seine Kompositionen, die sich wie süßes Gift in die Ohren einzuschmeicheln scheinen, mal jung und aufreizend kreativ, weg von allen stereotypischen Violinkompositionen, mal mit größter Virtuosität und mal mit teuflischer Sicherheit für seinen ganz eigenen Stil. Hier klagt und schluchzt nichts und mehrstimmige Passagen erinnern an das Akkordspiel eines Pianisten, immer unterlegt von einem leicht rauhen, bluesigen Unterton.

Line-up:

Adam Baldych, Violine
Pawel Tomaszewski, Klavier
Michal Baranski, Kontrabass, Gitarre

Pawel Dorowolski, Perkussion

Videotipps:

<https://www.youtube.com/watch?v=zJ-O71y1cig>

<https://www.youtube.com/watch?v=skjdbxQdTvE>

https://www.youtube.com/watch?v=OaCF8BBEX_A

Pressemeldung

**Jan Kiese wetters' GammaRama
Germany**

Samstag, 26. Juli 2014 (Doppelkonzert mit Jazzkantine)

Klosterruine Limburg – OpenAir
Luitpoldweg 1 | 67098 Bad Dürkheim
Beginn: 19.00 h | Einlass: 18.00 h
mit Jazzkulinarium
Tickets:

For the Cats

Der Saxophonist Jan Kiese wetter gewann mit seinen aktuellen Kompositionen seiner CD Gammarama den „Kunstförderpreis der Stadt Augsburg“. Seine Musik soll wie Gammastrahlen alles durchdringen, was ihr begegnet: vom Blues und von der Jazzgeschichte, wo immer wieder Thelonious Monk grüßen lässt, von vielfältigen Rhythmen bis hin zum Cha Cha Cha, von verträumten Balladen bis zur swingenden Uptempo-Nummer und er bewegt sich auch sicher bei Konzerten von Neuer Musik bis zu Musicals Eine glückliche Fügung: reifer, satter Ton auf dem Instrument und kompositorische Hochbegabung treffen sich in einer Person.

Besetzung:

Jan Kiese wetter, Tenor- und Sopransaxophon
Bernd Huber, E-Gitarre
Uli Fiedler, Kontrabass
Tilman Herpichböhm, Schlagzeug

Links mit Hörbeispielen:

<http://www.jankiesewetter.de>

**Jazzkantine (Doppelkonzert mit Jan Kiese wetters' GammaRama)
Germany**

Samstag, 26. Juli 2014

Klosterruine Limburg – OpenAir
Luitpoldweg 1 | 67098 Bad Dürkheim
Beginn: 20.30 h | Einlass: 18.00 h
mit Jazzkulinarium
Tickets:

„Das Beste ohne Stecker“ – 20 Jahre Jazzkantine

Seit nunmehr zwanzig Jahren kochen sie ihr ganz eigenes Süppchen. Eine raffinierte Rezeptur aus Funk, Soul, Rap, Pop und als Basis eine gehörige Portion Jazz. Jetzt feiert die Jazzkantine ihr zwanzigjähriges Bestehen und abermals wird ein feurig mitreißendes

Programm aufgetischt, das garantiert allen schmeckt. Bevor die vielfach prämierte Braunschweiger Combo im Spätjahr ihre „Geburtstagstour“ antritt, kommen die Kantinenköche exklusiv mit zahlreichen Gästen, dem kompletten Gebläse, DJ und der Stammbesetzung um Bassmann und Bandgründer Christian Eitner, in die Pfalz. Gezeigt, gespielt und live gelebt werden zwanzig erfolgreiche Jazzkantinen-Jahre.

Line-up:

Tom Bennecke, Gitarre
Christian Eitner, E-Bass
Cappuccino (Karsten Löwe), Gesang/Rap
Heiner Schmitz, Saxophon
Christian Winninghoff, Trompete
Andy Lindner, Schlagzeug
Tachi (Tahir Cevik), Gesang
Nora Becker, Gesang
Simon Grey, E-Piano
Frank Rumohr, Discjockey

Videotipps:

<https://www.youtube.com/watch?v=PPcW3S4YFK8>

<https://www.youtube.com/watch?v=3lxSX54gTMc>

<https://www.youtube.com/watch?v=op0fSjcHQTg&index=4&list=PL39DBBCBE9543FBF4>

Pressemeldung

Freitag. 1. August 2014

Ältestes Haus – OpenAir

Gillergasse | 67454 Haßloch
Beginn: 20.00 h | Einlass: 18.00 h
mit Jazzkulinarium
Tickets:

Vibratanghissimo feat. Nguyễn Lê

Germany / France

Tango und viel mehr

Es ist der Tango, dem sich das Ensemble verschrieben hat. Mit „Ciudades... Berlin“, dem Auftakt einer CD-Triologie, die sich neben Berlin den Tangometropolen Buenos Aires und Paris widmen wird, hat der Vibraphonist Oli Bott ein faszinierendes und zugleich magisch beschwingendes Werk vorgelegt. Zu Bott, der Pianistin Tuyêt Pham, dem Bassisten Arnulf Ballhorn und Juan Lucas Aisemberg an der Viola gesellt sich, exklusiv für palatia Jazz, als Ehrengast der französische „Weltmusik“-Gitarrist Nguyễn Lê. Die Tango-Kompositionen, die eigens für dieses Konzerthighlight neu arrangiert werden, schwingen mit unbeschwerter Leichtigkeit.

Line Up:

Oli Bott, Vibraphon
Nguyễn Lê, E-Gitarre
Tuyêt Pham, Klavier
Arnulf Ballhorn, Kontrabass
Juan Lucas Aisemberg, Viola

Videotipps.

<https://www.youtube.com/watch?v=f8B-PuXgSXE>

<https://www.youtube.com/watch?v=8vyUvcReXjQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=noESjUWejzo>

Pressemeldung

Christoph Stiefel Inner Language Trio
inviting **Lisette Spinnler**
Schweiz

Festungsanlage Fronte Beckers Germersheim | Open Air
Glacisstraße | 76726 Germersheim

Samstag, 02. August 2014 / (Doppelkonzert mit Charles Lloyd)

Beginn: 19.00 Uhr | Einlass: 18.00 Uhr Jazzkulinarium

Tickets:

Klangfarbenmalerei mit faszinierendem Scat-Gesang

Das Inner Language Trio von Christoph Stiefel präsentiert auf dem palatia Jazz Festival eine neue Stimme in der Jazz-Szene. Die Baslerin Lisette Spinnler. Mit ihr hat Stiefel ein höchstbeachtetes Programm entwickelt, das „eine eigenwillige Fragilität, ein selbstloses Aufeinanderachten, ein sensibles Ertasten der beidseitigen Grenzen.“ vermittelt. In Stiefels geheimnisvolle Welt der Isorhythmen und durch die Umarmung der dunklen leuchtenden, wärmenden Stimme Spinnlers mit dem präparierten Flügel ist eine besondere Art von kreiselnder Schwerelosigkeit entstanden. „Überirdische Schönheit“ nennt dies Liner-Noter Tom Gsteiger euphorisch.

Line-up:

Christoph Stiefel, Klavier

Lisette Spinnler, Gesang

Arne Huber, Bass

Kevin Chesham, Schlagzeug

Videolinks:

<https://www.youtube.com/watch?v=R1NWdJV9iXw>

https://www.youtube.com/watch?v=RtCpcsr_dcU

https://www.youtube.com/watch?v=ai_NcsIxePI

Pressemeldung

Charles Lloyd New Quartett

featuring Gerald Clayton, Joe Sanders and Gerald Cleaver
USA

Festungsanlage Fronte Beckers Germersheim | Open Air
Glacisstraße | 76726 Germersheim

Samstag, 02. August 2014 / (Doppelkonzert mit Inner Language Trio)

Beginn: 20.30 Uhr | Einlass: 18.00 Uhr Jazzkulinarium

Tickets: Euro

Magie zwischen Sound und Raum

"Je mehr Lloyd in sich geht, je mehr zieht er sein Publikum an." schrieb kürzlich das Jazzwise Magazin. Mit dem New Quartett – d.h. dem bereits dreimal mit dem Grammy, nominierten Pianisten Gerald Clayton und dem Bassisten Joe Sanders, als auch Gerald Cleaver am Schlagzeug, hat Lloyd eine höchst spannende künstlerische Kraft gebündelt, die dem Mystiker am Saxophon blind in weitreichende musikalische Entdeckungen zu folgen vermag. Lloyd ist ein Magier, einer der seine Kunst unstreitbar kreativ und vollständig unique vermittelt und eines steht fest: Charles Lloyd hat nie besser geklungen und für Jazzconnaissure ist und bleibt er Musik-Geschichte.

Line up:

Charles Lloyd, Tenor Saxophon, Querflöte
Gerald Clayton, Klavier
Joe Sanders, Kontrabass
Gerald Cleaver, Schlagzeug

Homepage:

<http://www.charleslloyd.com>
www.jazzecho.de/charles-lloyd/home
www.charleslloyd.net
www.geraldclayton.com
www.jazzecho.de/gerald-clayton/home
<http://joesandersbass.com>
http://de.wikipedia.org/wiki/Gerald_Cleaver

Videotipps:

<https://www.youtube.com/watch?v=CKVpZNxVWA4>
https://www.youtube.com/watch?v=w_DmPTWm5v4
https://www.youtube.com/watch?v=0-OSqHAeLBU&list=RD0_WEvYkXZBk
<https://www.youtube.com/watch?v=Tx3LsogsoKg>
<https://www.youtube.com/watch?v=UVpDjaQ0j4c>
<https://www.youtube.com/watch?v=LT0XZghzzlY>

Pressemeldung

Emil Brandqvist & String Quartett

CD: Breathe Out

**(Doppelkonzert mit Caro Josée am gleichen Abend
15 Jahre Jubiläum: LABEL NACHT von SKIP Records, Hamburg)**

Schlossinnenhof Bad Bergzabern, Open Air
Schlossgasse | 76887 Bad Bergzabern

Samstag, 09. August 2014

Beginn: 19.00 Uhr | Einlass: 18.00 Uhr Jazzkulinarium
Tickets: Euro

Sehnsuchtvolle Klänge aus den Weiten Schwedens

Mit Emil Brandqvist wird hier ein Schlagzeuger und Komponist aus Göteborg, Schweden, in den Fokus gerückt, der seine Melodien in immer wieder neue Zusammenhänge zu stellen weiß. Dabei wandelt er munter, geschmackvoll und einfallsreich zwischen den Genres Pop,

Folk und Jazz hin und her. Egal ob er als Arrangeur von Popmusik oder wie unlängst verstärkt durch Filmmusikprojekte in Erscheinung tritt, stets fließt seine starke kompositorische Kraft. Mit seiner CD „Breathe Out“ erweitert er die Besetzung mit einem String Quartet und präsentiert seine sowohl eingängigen wie auch Folklore geprägten Kompositionen im famosen, verwobenen Zusammenspiel.

Line up:

Emil Brandqvist, Schlagzeug und Perkussion
Tuomas Turunen, Klavier
Max Thornberg, Kontrabass

Videotipp:

derzeit keine Empfehlung

Homepage:

<http://emilbrandqvisttrio.com/trio/>

Pressemeldung

Caro Josée & Band feat. Joo Kraus

CD: Turning Point

**(Doppelkonzert mit Emil Brandqvist Trio & Stringquartett am gleichen Abend
15 Jahre Jubiläum LABEL NACHT von SKIP RECORDS, Hamburg)**

Schlossinnenhof Bad Bergzabern, Open Air
Schlossgasse | 76887 Bad Bergzabern

Samstag, 09. August 2014

Beginn: 20.30 Uhr | Einlass: 18.00 Uhr Jazzkulinarium
Tickets: Euro

Turning Point – Die Lust auf das Leben

Bei Caro Josée's Musik scheint keine Note zu viel oder zu wenig gespielt und gesungen, alles ist auf den Punkt gebracht und glasklar in Szene gesetzt. Unterstützt wird sie dabei von hochkarätigen Musikern wie Jean Jacques Kravetz der bei Peter Maffay/Udo Lindenberg spielt, Andreas Paulsen, Piano (Ina Müller Band) sowie Martin Scheffler, Gitarre (Rosenstolz). Solistische Momente steuern Sinti-Gitarrist Manusch Weiss und der Trompeter Joo Kraus mit einer außergewöhnlichen Symbiose aus Blues gefärbtem Sinti-Jazz und der Coolness lasziver Trompetensounds bei und zeigen dass Caro Josée sich nicht so leicht kategorisieren lässt.

Line up:

Caro Josée, Gesang
Feat. Joo Kraus
+ 6 Musiker (Bass, Schlagzeug/Perkussion, Klavier, und 2-3 Sinti-Gitarristen)

Videotipp:

<https://www.youtube.com/watch?v=21u7lJBCtdk>
<https://www.youtube.com/watch?v=1-liaMnKCDo>
<https://www.youtube.com/watch?v=zte45CeJUsQ>

Pressemeldung

Heiko Plank (Doppelkonzert mit Nils Petter Molvaer am gleichen Abend)
Solokonzert

Park vor Villa Wieser, Open Air
Obere Hauptstrasse, Rathaus | 76863 Herxheim-Landau
Samstag, 16. August 2014
Beginn: 20.00 Uhr | Einlass: 18.00 Uhr Jazzkulinarium
Tickets: Euro

Heiko Plank hat als Musiker und Komponist etwas geschafft, was sicherlich als außergewöhnlich zu bezeichnen ist: die Entwicklung eines speziellen elektroakustischen Solisteninstruments, das 'plank' heißt. Klassisch geprägt bewegt sich Heiko Plank zwischen zeitgenössischer Musik, improvisierter Musik und schreibt rhythmisch und melodisch tief gehende Instrumentalmusik. Im Jazz ist er als Komponist für internationale Interpreten tätig. Heiko Plank kombiniert die Technik des „Live-Loop-Recording“ mit „Instant Composing“, das ein kraftvolles, orchestrales Hörerlebnis auf höchstem Niveau garantiert..

Links:

www.heiko-plank.de

Videos:

<http://www.youtube.com/watch?v=2zaRf7LbsA8>

<http://www.youtube.com/watch?v=cl425iAvAM8>

<http://www.youtube.com/watch?v=3YpTQ9cfICE>

Pressemeldung

Nils Petter Molv er
CD Release: Switch

(Doppelkonzert mit Heiko Plank am gleichen Abend)
Park vor Villa Wieser, Open Air
Obere Hauptstrasse, Rathaus | 76863 Herxheim-Landau

Samstag, 16. August 2014
Beginn: 21.00 Uhr | Einlass: 18.00 Uhr Jazzkulinarium
Tickets: Euro

Klangmalereien aus der Vergangenheit in die Zukunft

Molvaer findet auf jeder CD einen neuen musikalischen und narrativen Ansatz, doch der rote Faden, der sich durch sein Gesamtwerk zieht, ist die Suche nach der optimalen Balance zwischen Synthetischem und Organischem. Einmal mehr hält sich der umtriebige  berzeugungst ter gleichzeitig in zwei Welten und auf mehreren Zeitebenen auf. Mit komplexen, teils elektronisch produzierten Sounds, oder auch akustisch elaborierten Klangwelten, die elektronisch klingen, bricht er in eine urbane globalisierte Zukunft auf. Mit dem Pedal Steel Gitarristen Geir Sundstol, Pianist Morten Qvenild und Drummer Erland Dahlen hat Molvaer eine neue Soundwelt errichtet.

Line Up:

Nils Petter Molvaer, Trompete
Geir Sundstol, Pedal Steel Gitarre
Pianist Morten Qvenild, Klavier
Drummer Erland Dahlen, Schlagzeug

Videotipps:

https://www.youtube.com/watch?v=-z6u-TH9_Lc

<https://www.youtube.com/watch?v=2Kujloixtaw>

<https://www.youtube.com/watch?v=HdF3B3EmUII>

<https://www.youtube.com/watch?v=FsNKpJEELBc>

Pressemeldung

Festival "Jazz am Schloss" in Bad Bergzabern

Schlossplatz vor dem Schloss Bad Bergzabern, Open Air
Schlossgasse | 76887 Bad Bergzabern

Samstag, 30. August und Sonntag 31. August 2014

Beginn: Sa 17.00 – 22.30 Uhr / So: 12.30 – 20.00 Uhr

Kostenfreier Zutritt / Eintritt frei

Pfälzer Jazznachwuchs und Südpfälzer Jazzcombos bei „Jazz am Schloss“

Ausgehend von dem erfolgreichen Landesjazzfestival 2013 findet nun in Kooperation mit der Veranstalterin des palatia Jazz Festivals das neue Festivalprojekt „Jazz am Schloss“ unter der künstlerischen Leitung von Peter Kusenbach statt, der gleichzeitig das 25 jährige Big Band Jubiläum für seine Big Band Projektarbeit in der Region feiert.

Das musikalische Programm hat den Schwerpunkt den Jazz-Nachwuchs und damit eine Auswahl von hervorragenden Jugend Jazz Big Bands und Jazzensembles sowie regional bekannte professionelle Jazz-Combos der Südpfalz, aber auch junge Musiker aus dem nahen Wissembourg und Elsass einzuladen. Ein kostenloser Trommelworkshop für Kinder und jugendliche Einsteiger in die improvisierte Musik rundet das Programm ab.

Mit dabei ist ein Gewinner des bundesweiten Jugend-Big-Band Wettbewerbes, dem Skoda Jazzpreis, des Deutschen Musikkates. Zu erwarten sind Peter Kusenbachs Big Band Deluxe und Big Band Royal aus Bad Bergzabern. Aus Frankreich die Big Band Jazz MUK, Kilstett, die Millhouse Band sowie die Pfälzer Kultband Gretchens Pudel, das Julian Losigkeit Quartett und das Dozenten-Ensemble des Hochschulprofessors Klaus Graf.

Links zur letztjährigen Auftaktveranstaltung:

<http://www.landesjazzfest-rlp-2013.de>

<http://www.youtube.com/watch?v=CfNKeKbwmlw&feature=youtu.be>

<http://www.youtube.com/watch?v=corVIjYHwoA&feature=youtu.be>